

	<p>Objekt: Der Morgen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-Pk-47</p>
--	---

Beschreibung

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Morgen. Ein Eros, der von zwei Vögeln begleitet wird, scheint voller Tatendrang den Tag zu beginnen. In seiner linken hält er hoch erhoben eine entzündete Fackel, die symbolisch für die aufgehende Sonne steht. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: MORGEN

Grunddaten

Material/Technik: Gussmarmor
Maße: Dm: 63 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Hans Effenberger (Restaurator)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	Ernst Rietschel (1804-1861)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Eros

wo

Schlagworte

- Klassizismus
- Morgen
- Plastik (Kunst)