

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Tag</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-Pk-48</p>
---	---

Beschreibung

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. Das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Tag. Ein tanzender, nach rechts gewandter Eros wird im Profil gezeigt. In seiner linken Hand hält er einen Blumenkranz und um ihn herum sind zwei Schmetterlinge zu sehen.

Bez.: TAG

Grunddaten

Material/Technik: Gussmarmor
Maße: Dm: 63 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Hans Effenberger (Restaurator)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	Ernst Rietschel (1804-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Eros
wo

Schlagworte

- Klassizismus
- Plastik (Kunst)
- Tag