

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Abend</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-Pk-49</p>
---	---

Beschreibung

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. Das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Morgen. Ein Eros hält in seiner linken Hand eine Fackel, die soeben gelöscht wurde, wie an den aufsteigenden Rauchschwaden zu erkennen ist und die ein Symbol für die untergehende Sonne ist. Begleitet wird der Eros von einer Fledermaus, die ebenfalls auf die eintretende Dämmerung verweist. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: ABEND

Grunddaten

Material/Technik: Gussmarmor
Maße: Dm: 63 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Hans Effenberger (Restaurator)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	Ernst Rietschel (1804-1861)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Eros

wo

Schlagworte

- Abend
- Fledermaus
- Klassizismus
- Plastik (Kunst)