Objekt:	Die Nacht
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Plastik und Reliefs
Inventarnummer:	WG-Pk-50

Beschreibung

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf die Nacht. Ein schlafender Eros hat seinen Kopf, der ihm auf die Schulter gesunken ist, mit einem Tuch bedeckt. Er wird von einer Eule begleitet, die als nachtaktive Jägerin auf diesen letzten Abschnitt eines Tages verweist. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: NACHT

Grunddaten

Material/Technik:	Gussmarmor
Maße:	Dm: 63 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Hans Effenberger (Restaurator)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	Ernst Rietschel (1804-1861)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Eros
	wo	

Schlagworte

- Eule
- Klassizismus
- Nacht
- Plastik (Kunst)