

	<p>Object: Die Nacht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-Pk-50</p>
--	--

Description

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf die Nacht. Ein schlafender Eros hat seinen Kopf, der ihm auf die Schulter gesunken ist, mit einem Tuch bedeckt. Er wird von einer Eule begleitet, die als nachtaktive Jägerin auf diesen letzten Abschnitt eines Tages verweist. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: NACHT

Basic data

Material/Technique: Gussmarmor
Measurements: Dm: 63 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)
	Where	
Template creation	When	1850
	Who	Ernst Rietschel (1804-1861)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Eros

Where

Keywords

- Classicism
- Night
- Strigiformes
- plastic arts