

	<p>Object: Veduta del Tempio di Bacco</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Piranesi, Stadtansichten, Landschaftsansichten, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-263</p>
--	---

Description

Die Radierung stammt aus der Folge "Vedute di Roma, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Ven[nez]iano" und wurde in der Mitte des 18. Jh. von Giovanni Battista Piranesi angefertigt. Abgebildet ist die als "Tempio di Bacco" benannte Kirche S. Urbano.

Bez. unter dem Bild u.l.: Veduta del Tempio di Bacco, inoggi Chiesa di S. Urbano, distante due miglia da Roma fuori della Porta di S. Sebastiano. Esso e il piu' intero di questa forma che sia rimasto a Roma ai giorni nostri, si nell' esterno che nell' interno. La Sua Ara si conserva peranche neö pronao colla iscrizione
εCTIAIΔIONYCOY.AIPωNIANOC.IϚPOθANTHC. Ara di Bacco, Aproniano Sacerdote. 1. Muri fra gl'Intercolonna del Pronao e barbaeani, fatti da Urbano VIII per riparar la rovina del Tempio 2. Chiavi delle catene di ferro impiegatevi per lo stesso fine 3. Avanzo dell' Antica casa dell' Edituo.

u.r.: Gio. Batt. Piranesi Arch. F. 60

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

41,6 x 62,5 cm (Platte); 60 x 80 cm (im
Passepartout mit Rahmen)

Events

Printing plate produced	When	1740-1760
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Classical antiquity
- Etching
- Graphics
- veduta