

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Waldweg zum Landmann im Hohngebiet</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3148</p>
---	---

Beschreibung

Ein schmaler Weg, der an einem Waldrand entlang zur Landmannklippe führt, ist eingebettet zwischen dicken Felsbrocken. Er verläuft von links vorne leicht schräg nach rechts auf einen Wald mit hoch aufgeschossenen Fichten zu, die den Hintergrund bilden. Links steigt das Gelände an und die mächtigen Fichten schieben sich mit ihren ausgreifenden Wurzeln nah an die Böschung. Sonnenlicht spielt in goldgelben Lichtflecken zwischen den Bäumen und am Wegesrand. Ein blauer Himmel, über den einige weiße und graue Wolken ziehen, öffnet sich rechts über der Hohnlandschaft. Das Bild ist mit "Rehschuh" signiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Hartfaserplatte / Malerei
Maße:	Höhe: 40 cm, Breite: 30,5 cm; Rahmen: 53,5 x 44 x 2,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Kurt Rehschuh (1909-1996)
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Felsbrocken
- Fichtenwald
- Gemälde
- Harzmalerei
- Landschaft