

	<p>Objekt: Das Vater Unser</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: P/MPe/1921/1</p>
--	--

Beschreibung

Folge mit Titelholzschnitt und 12 Holzschnitten zum "Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921, jeweils signiert mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts. Gedruckt und jeweils links unter dem Bild signiert von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin. Ausgabe B, Auflage 51-250, Nr. 76.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: verschiedene Größen

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Propyläen Verlag
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1921
	wer	Fritz Voigt (Drucker)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Gebet
- Hefter
- Holzschnitt
- Illustration
- Vaterunser

Literatur

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H256-268
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f