Objekt:	Das Vater Unser: Titelblatt
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	P/MPe/1921/1.1

Beschreibung

Titelblatt der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Dargestellt ist der Kopf eines bärtigen Mannes mit geschlossenen Augen, frontal zum Betrachter, schräg von links unten nach rechts oben, mit Heiligenschein. Zu beiden Seiten gezackte Strahlen - rechts einer, links vier.
Dazu kommt der Text in der Druckplatte: "HMPechstein | Das | Vater Unser".

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bild: 24,5 x 29,5 cm, Blatt: 26,0 x 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Propyläen Verlag
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1921

wer	Fritz Voigt (Drucker)
wo	Berlin

Schlagworte

- Gebet
- Grafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Mann
- Titelblatt
- Vaterunser

Literatur

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H256
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f, Tafel 154