

	<p>Object: Das Vater Unser: Titelblatt</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: P/MPe/1921/1.1</p>
--	--

## Description

Titelblatt der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Dargestellt ist der Kopf eines bärtigen Mannes mit geschlossenen Augen, frontal zum Betrachter, schräg von links unten nach rechts oben, mit Heiligenschein. Zu beiden Seiten gezackte Strahlen - rechts einer, links vier.

Dazu kommt der Text in der Druckplatte: "HMPechstein | Das | Vater Unser".

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 24,5 x 29,5 cm, Blatt: 26,0 x 30,5 cm

## Events

Created	When	1921
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Propyläen Verlag
	Where	Berlin
Printed	When	1921

Who Fritz Voigt (Drucker)  
Where Berlin

## Keywords

- Graphics
- Lord's Prayer
- Man
- Prayer
- Title page
- Woodcut technique
- illustration

## Literature

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H256
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f, Tafel 154