

	<p>Objekt: Das Vater Unser: Das Vater Unser</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: P/MPe/1921/1.2</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 1 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Dargestellt sind drei Männer an einem Tisch im Gebet: An der oberen Seite ein Mann frontal zum Betrachter, die Hände zum Gebet gefaltet, Unterarme und Hände liegen auf dem Tisch, der Kopf gesenkt, die Augen geschlossen, der Mund leicht geöffnet. Links ein Mann im Profil nach rechts, der Kopf in den Nacken gelegt, der Blick geht nach oben, der Mund leicht geöffnet, die Handflächen aneinandergelegt vor ihm auf dem Tisch. Der Mann rechts im Profil nach links, Kopf ist gesenkt, die Augen geöffnet, der Mund geschlossen, die Hände liegen ineinandergelegt vor ihm auf dem Tisch.

Der Text des Gebets als Teil des Bildes: "Das | Vater Unser | Holzschnitte von HMPechstein".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild: 40,0 x 29,6 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1921

	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Propyläen Verlag
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1921
	wer	Fritz Voigt (Drucker)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Gebet
- Grafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Mann
- Tisch
- Vaterunser

Literatur

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H257
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f