

	<p>Objekt: Das Vater Unser: Und die Kraft und die Herrlichkeit</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: P/MPe/1921/1.12</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 11 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

In der unteren Bildhälfte der Kopf eines bärtigen Mannes aus dessen geöffneten Augen Strahlen ausgehend. Links und rechts von im Profil die Gesichter zweier Dunkelhäutiger, der Bart des Mannes wird zu den Haaren der Beiden. Darüber ein Dreieck mit einem dritten Auge. Von dem Dreieck gehen fünf Arme mit weisenden Händen ab. An der oberen Dreiecksspitze rechts ein hundeähnliches Wesen nach links. Am oberen Bildrand ein dunkles Wolkenband.

Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Und die Kraft | und | die Herrlichkeit".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild: 39,8 x 29,8 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1921

wer

Max Pechstein (1881-1955)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Propyläen Verlag
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1921
	wer	Fritz Voigt (Drucker)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Auge
- Dreieck
- Gebet
- Gesicht
- Grafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Vater
- Vaterunser

Literatur

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H267
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f