

	<p>Object: Das Vater Unser: Und die Kraft und die Herrlichkeit</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: P/MPe/1921/1.12</p>
--	--

## Description

Blatt 11 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

In der unteren Bildhälfte der Kopf eines bärtigen Mannes aus dessen geöffneten Augen Strahlen ausgehend. Links und rechts von im Profil die Gesichter zweier Dunkelhäutiger, der Bart des Mannes wird zu den Haaren der Beiden. Darüber ein Dreieck mit einem dritten Auge. Von dem Dreieck gehen fünf Arme mit weisenden Händen ab. An der oberen Dreiecksspitze rechts ein hundeähnliches Wesen nach links. Am oberen Bildrand ein dunkles Wolkenband.

Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Und die Kraft | und | die Herrlichkeit".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 39,8 x 29,8 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

## Events

Created	When	1921
	Who	Max Pechstein (1881-1955)

	Where	
Published	When	1921
	Who	Propyläen Verlag
	Where	Berlin
Printed	When	1921
	Who	Fritz Voigt (Drucker)
	Where	Berlin

## Keywords

- Eye
- Face
- Father
- Graphics
- Lord's Prayer
- Prayer
- Triangle
- Woodcut technique
- illustration

## Literature

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H267
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f