

 <p>© Pechstein Hamburg/Tökendorf // Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Das Vater Unser: Von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen!</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: P/MPe/1921/1.13</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 12 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Oben von links und unten von rechts ragen zwei Arme/Hände in das Bild. Die dunklen Hände heben sich vor hellen Kreisen ab. Beide Kreise werden von Strahlen miteinander verbunden. Das Wort "Amen!" dominiert die Mitte des Bildes, wobei das A durch ein zweites A leicht versetzt dahinter verstärkt wird.

Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Von Ewigkeit | AAmen! | zu Ewigkeit".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild: 39,7 x 29,6 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921

	wer	Propyläen Verlag
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1921
	wer	Fritz Voigt (Drucker)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Gebet
- Grafik
- Hand
- Holzschnitt
- Illustration
- Kreis
- Vaterunser

Literatur

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H268
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f