

	<p>Object: Das Vater Unser: Von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen!</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: P/MPe/1921/1.13</p>
--	--

Description

Blatt 12 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Oben von links und unten von rechts ragen zwei Arme/Hände in das Bild. Die dunklen Hände heben sich vor hellen Kreisen ab. Beide Kreise werden von Strahlen miteinander verbunden. Das Wort "Amen!" dominiert die Mitte des Bildes, wobei das A durch ein zweites A leicht versetzt dahinter verstärkt wird.

Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Von Ewigkeit | AAmen! | zu Ewigkeit".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 39,7 x 29,6 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Events

Created

When

1921

Who

Max Pechstein (1881-1955)

Where

Published	When	1921
	Who	Propyläen Verlag
	Where	Berlin
Printed	When	1921
	Who	Fritz Voigt (Drucker)
	Where	Berlin

Keywords

- Arm
- Circle
- Graphics
- Hand
- Lord's Prayer
- Prayer
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H268
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f