

	<p>Objekt: Erhöhung der Schlange</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1922/1</p>
--	--

Beschreibung

Lithografie von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1922.

Ein ausgemergelter, nur mit Lendenschurz bekleideter Mann kniet vor einem Stab, um den sich eine Schlange gewunden hat. Der Kopf des Mannes in den Nacken geworfen. Er wird gehalten/gestützt von einem anderen Mann hinter ihm. Ein älterer Mann hinter den Beiden weist auf den Stab mit der Schlange und blickt auf eine herankommende Menschenmenge im Bildhintergrund.

Der Himmel ist verdunkelt.

Monogrammiert unten links in einem Dreieck, signiert unter Bild "Paul Sinkwitz-Ebersbach.Sa.", betitelt unter Bild links "[..] Joh.3 14-15", nummeriert unten rechts "WV113".

Werkverzeichnisnummer: 113

Im Werkverzeichnis irrtümlich als "Kreuzigung" bezeichnet.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bild: 29,9 x 20,2 cm, Blatt: 42,8 x 29,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1922

wer

Paul Sinkwitz (1899-1981)

Schlagworte

- Grafik
- Holzschnitt
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Schlange
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 113
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 113