Objekt:	Golgatha
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	S/PSi/1926/4

Beschreibung

Lithografie von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1926.

Dargestellt sind zwei Kreuze, die den Anschein erwecken zu schwanken. Dunkel im Vordergrund links einer der Schächer, die Arme sind um den Querbalken gefesselt. Rechts dahinter im Licht Christus am Kreuz mit Dornenkrone, den Kopf zur Seite gedreht. Über dem Querbalken das Schild mit der "INRI"-Aufschrift. Eine Gruppe Trauernder sowie ein Soldat zu Füßen des Kreuzes.
Der Himmel verdunkelt.

Signiert unter Bild rechts "P. Sinkwitz-Ebersbach",
nummeriert am unteren Blattrand mittig "WV130A". Rechte Blattecke unten "O/L.R2 D".

Werkverzeichnisnummer: 130A

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie auf Japan
Maße:	Bild: 31,0 x 20,0 cm, Blatt: 49,4 x 35,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1926
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	Ebersbach/Sa.

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Grafik
- Holzschnitt
- Kreuzigung
- Licht
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 130A
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 130A