

	<p>Object: Emmaus-Jünger I</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1929/1</p>
--	--

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1929.

Drei Männer auf einem Feldweg, vertieft im Gespräch. Die Landschaft um sie herum leicht hügelig und mit Feldern, im Hintergrund ein einzelner Baum.

Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz". Auflage unter Bild links "25/25".

Unterer rechter Blattrand: " WV 144 F", unterer linker Blattrand: ""Emmaus Jünger I." 1929".

Werkverzeichnisnummer: 144.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 41,8 x 32,2 cm, Blatt: 65,5 x 48,2 cm

Events

Created	When	1929
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ

Where

Keywords

- Field
- Graphics
- Landscape
- Man
- New Testament
- Oral communication
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 144
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 144