

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Der gute Hirte II</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst<br/>Wittenberg<br/>Schlossplatz 1<br/>06886 Lutherstadt Wittenberg<br/>(03491) 401146<br/>stiftung@christliche-kunst-<br/>wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/<br/>Zeit des 2. Weltkriegs<br/>(1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1933/1</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1933.

Dargestellt ist ein bärtiger, fröhlich blickender Mann als Dreiviertelfigur leicht nach rechts. Er trägt ein Lamm auf seinen Schultern, das er mit der linken Hand an den Vorderpfoten festhält. In der rechten Hand hält er einen Stab nach oben. Im Hintergrund eine hügelige, karge Landschaft mit vereinzelt Sträuchern.

Monogrammiert in Platte rechts unten, signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz", betitelt unter Bild links "Hirte".

Werkverzeichnisnummer: 359.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Holzschnitt auf Japan  |
| Maße:             | Bild: 24,0 x 18,2 cm, Platte: 26,4 x 20,5 cm,<br>Blatt: 30,9 x 21,6 cm |

## Ereignisse

|             |      |                           |
|-------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1933                      |
|             | wer  | Paul Sinkwitz (1899-1981) |
|             | wo   |                           |

## Schlagworte

- Grafik
- Hirte
- Lamm
- Landschaft
- Mann
- Volkskunst

## Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 359
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 359