

	<p>Objekt: Der Sämann VI</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1955/3</p>
--	--

## Beschreibung

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1963.

Ein Bauer in Ganzkörperdarstellung nach rechts gehend. Um seinen Oberkörper hat er ein Tuch geschlungen, das er mit der linken Hand, vor seinem Körper, festhält. Der rechte Arm schwingt von Körper weggestreckt, die Finger leicht gebeugt, in der Hand vermutlich Samen, der auf das Feld gebracht wird. Rechts neben ihm ein dorniger Busch. Links neben ihm ein Schwarm Vögel.  
Strahlen der durchbrechenden Sonne umgeben ihn.

Monogrammiert in Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts mit "Paul Sinkwitz".

Werkverzeichnisnummer: 398/2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japanpapier

Maße:

Bild: 36,9 x 29,0 cm, Blatt: 39,4 x 30,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1963
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

## Schlagworte

- Bauer
- Busch
- Feld
- Grafik
- Holzschnitt
- Sonne
- Vogel
- Volkskunst

## Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 398/2
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 398/2