

	<p>Object: Christuskopf</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1947/4</p>
--	---

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1947.

Brustbild des gekreuzigten Christus mit Dornenkrone, die Arme nach oben ausgestreckt und von den Bildrändern beschnitten, der Kopf mit den geschlossenen Augen auf die rechte Schulter gesunken. Auf der rechten Blattseite hinter ihm ragt ein Teil des Kreuzes nach oben. Links daneben die verdunkelte Sonne. Blutspuren finden sich im Gesicht, am Hals und Oberkörper.

Unter dem Bild die Schrift: "AGNUS DEI, QUI TOLLIS PECCA= | TA MUNDI, MISERERE NOBIS!"

Monogrammiert in Platte über Schrift unten links. Signiert unter Schrift rechts "Paul Sinkwitz".

Auf Blatt unter Druck: "381/2".

Werkverzeichnisnummer: 381/2

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt auf Japan

Measurements:

Bild inkl. Schrift: 40,9 x 29,3 cm, Blatt: 46,8 x 32,8 cm

Events

Created	When	1947
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Brustbild
- Crown of thorns
- Crucifixion
- Graphics
- New Testament
- Passion
- Woodcut technique
- Writing system

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 381/2
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 381/2