

	<p>Object: Große Madonna</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1949/1</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1949.

Halbfigur Marias nach links mit Schleier. In ihren Armen sitzt das Jesuskind - sie umfasst es mit ihrer rechten Hand. Ihr Kopf neigt sich liebevoll an den kleinen Kopf. Das Kind, bekleidet mit einem Hemdchen, kuschelt sich an die Mutter und fasst an den Ausschnitt ihres Kleides. Es umgibt ein Heiligenschein.

Darstellung wie S/PSi/1947/5-6, nur seitenverkehrt und engerer Ausschnitt.

Monogrammiert in der Platte unten rechts. Unter dem Bild rechts signiert.

Am unteren Blattrand die Bemerkung: "WV 385" und "MGK 1".

Werkverzeichnisnummer: 385

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bild: 39 x 29,5 cm

Events

Created	When	1949
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Child
- Child Jesus
- Graphics
- Mother
- New Testament
- The Madonna in art
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 385
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 385