

	القطع: Der wahrhafte Medusen Kopf
	المتاحف: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	الجموعات : Grafiksammlung
	رقم الارشفة: Ca 10006

وصف

Großer Kupferstich von Johann Heinrich Rode, dem Bruder von Christian Bernhard Rode, wohl zu einer Satire von Rabener. Perseus weist statt des Medusenkopfes einen Geldsack vor und versteinert dadurch die Umstehenden. Darunter sind Rabners Verse zu lesen: "Ein neuer Perseus wagts, und zeigt die rechte Kunst, / Durch Plutos Beystand hier, was widersteht zu beugen. / Er zeigt nur Sack und Hand, und alles mus gleich schweigen. // Sein Kunststück trägt ihn nie, man taumelt wie vom Dunst. / Geld, ruft der Advocat, der Pfaf, Statist und Richter. / Und alles wird wie stumm versteinert sagt der Dichter." Das Blatt steht im Zusammenhang mit einer Serie von Satieren der Brüder Rode auf den Kunstbetrieb.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Radierung

قياسات:

28,3 x 19,7 cm (Pl.), 33,6 x 23,9 cm

فعاليات

انشاء مرجع

متى

Christian Bernhard Rode (1725-1797)

من

اين

انشئت الصفحة

متى

1750

المطبوعة

من

Johann Heinrich Rode (1727-1759)

اين

ابداع فكري

متى

Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771)

من

اين
متى
العلاقة مع شخص
[او مؤسسة]

من ميدوسا

اين
متى
العلاقة مع شخص
[او مؤسسة]

من بيرسيوس

اين
متى
العلاقة مع شخص
[او مؤسسة]

من
اين
Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771)

وسوم

- Antike Mythologie
- Geldgier
- Kunstbetrieb
- فساد
- هجاء