

	<p>Object: Der wahrhafte Medusen Kopf</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10006</p>
--	---

Description

Großer Kupferstich von Johann Heinrich Rode, dem Bruder von Christian Bernhard Rode, wohl zu einer Satire von Rabener. Perseus weist statt des Medusenkopfes einen Geldsack vor und versteinert dadurch die Umstehenden. Darunter sind Rabners Verse zu lesen: "Ein neuer Perseus wagts, und zeigt die rechte Kunst, / Durch Plutos Beystand hier, was widersteht zu beugen. / Er zeigt nur Sack und Hand, und alles mus gleich schweigen. // Sein Kunststück trägt ihn nie, man taumelt wie vom Dunst. / Geld, ruft der Advocat, der Pfaf, Statist und Richter. / Und alles wird wie stumm versteinert sagt der Dichter." Das Blatt steht im Zusammenhang mit einer Serie von Satieren der Brüder Rode auf den Kunstbetrieb.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	28,3 x 19,7 cm (Pl.), 33,6 x 23,9 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	
Printing plate produced	When	1750
	Who	Johann Heinrich Rode (1727-1759)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Gottlieb Rabener (1714-1771)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Medusa
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gottlieb Rabener (1714-1771)
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Art business
- Corruption
- Geldgier
- Satire