

	<p>Tárgyak: Der wahrhafte Medusen Kopf</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafksammlung</p> <p>Leltári szám: Ca 10006</p>
--	--

Leírás

Großer Kupferstich von Johann Heinrich Rode, dem Bruder von Christian Bernhard Rode, wohl zu einer Satire von Rabener. Perseus weist statt des Medusenkopfes einen Geldsack vor und versteinert dadurch die Umstehenden. Darunter sind Rabners Verse zu lesen: "Ein neuer Perseus wagts, und zeigt die rechte Kunst, / Durch Plutos Beystand hier, was widersteht zu beugen. / Er zeigt nur Sack und Hand, und alles mus gleich schweigen. // Sein Kunststück trägt ihn nie, man taumelt wie vom Dunst. / Geld, ruft der Advocat, der Pfaf, Statist und Richter. / Und alles wird wie stumm versteinert sagt der Dichter." Das Blatt steht im Zusammenhang mit einer Serie von Satieren der Brüder Rode auf den Kunstbetrieb.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Radierung
Méretetek:	28,3 x 19,7 cm (Pl.), 33,6 x 23,9 cm

Események

Vázlat készítése	mikor	
	ki	Christian Bernhard Rode (1725-1797)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1750
	ki	Johann Heinrich Rode (1727-1759)
	hol	

Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Medusa
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Perszeusz
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771)
	hol	

Kulcsszavak

- Antike Mythologie
- Geldgier
- Kunstbetrieb
- korrupció
- szatíra