

| | |
|--|---|
| | <p>القطع: Engel am Grabesrand (Er ist wahrhaftig auferstanden)</p> <p>المتاحف: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>المجموعات : Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>رقم الارشفة: S/PSi/1964/1</p> |
|--|---|

وصف

Fettkreidezeichnung auf Umdruckpapier von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1964.

Ein Engel in langem Gewand und mit großen Flügeln sitzt auf einer Art Platte nach rechts gewandt, blickt den Betrachter aber direkt an. Seine rechte Hand ist im Segensgestus erhoben, die linke macht eine einladende Bewegung.

Monogrammiert unten rechts im Bild. Signiert unten rechts "Paul Sinkwitz".

Anweisung auf Kreppband: 2x "DIN A 4" | "Bitte so schwarz als möglich".

Stempel: "Prof. Paul Sinkwitz | Stuttgart."

Werkverzeichnisnummer: 490

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

قياسات:

Fettkreidezeichnung auf Umdruckpapier

Bild: 34,5 x 28,5 cm, Blatt: 39 x 32,4 cm

فعاليات

مرسوم

متى

1964

من

Paul Sinkwitz (1899-1981)

اين

شتوتغارت

العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

متى

يسوع
من
اين

وسوم

- Anweisung
- Stempel
- آلام المسيح
- أسطورة
- العهد الجديد
- رسم
- ملاك

الادب

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 490
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 490