

	<p>Objekt: Spangenschuh, Gr. 39 1/2 (Paar), und Handtasche von Andrea Pfister</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Designerschuhe, Damenschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3094 a.b.c. D</p>
--	--

Beschreibung

Dieses zweiteilige Set von Andrea Pfister wurde von einer Dame der gehobenen Berliner Gesellschaft getragen und gelangte im Jahre 2001 zusammen mit weiteren Objekten ähnlicher Art durch Vermittlung der Berliner Boutique "Bleibgrün" in die Weißenfelser Sammlung.

Das Obermaterial ist jeweils samtweiches Veloursleder in den Farben Rot, Aubergine und Braun.

Schuhe (a.b.):

Der Schaft wurde aus mehreren, jeweils unterschiedlich gefärbten Teilen gearbeitet. Markant sind vor allem die in Rot gehaltenen Teile: die Querkappe, der geschwungene Hinterriemen und die am oberen Rand bis zur Ferse reichenden Seitenteile mit angeschnittener Spange.

Die rechteckige, in Gold und Rotbraun gehaltene Dornschnalle ist an einem weißen Stretchband befestigt.

Der relativ hohe vierkantige Blockabsatz ist allseitig mit dem auberginefarbenen Velours bezogen.

Die an den Kanten schwarz eingefärbte, sonst naturfarbene lederne Dreiviertel-Laufsohle trägt im Bereich des Gelenks die Prägung "39 1/2" für die Größe.

Der lederne, an den Kanten wiederum schwarz eingefärbte Oberfleck ist geklebt und dreifach genagelt.

Das Futter ist mit Ausnahme des Innenfersenteils (feines, naturfarbenedes Rauleder) aus weißem Chevreau gearbeitet, ein Contrefort und ein leichtes Steifbout sind eingelegt. Jeweils auf der Fußaußenseite findet sich der schwarze Aufdruck "1249/1 39 1/2".

Die Decksohle ist aus demselben Material gefertigt und trägt ein an den Schmalseiten eingeschnittenes und allseitig gestepptes, langrechteckiges, rotes Textillabel mit dem goldenen

eingestickten Markennamen "AnDRea PFISTER COUTURE".

Tasche (c.):

Die aus demselben Material wie die Schuhe gefertigte Handtasche mit der bis zum Taschenboden reichenden Umschlagklappe ist so gearbeitet, dass sie sowohl als Pochette als auch Clutch getragen werden kann. Dazu lässt sich der schmale Schulterriemen, welcher auf der Innenseite des Umschlags durch zwei Schlaufen verläuft, mittels zweier Druckknöpfe schließen oder öffnen bzw. entfernen.

Die Schauseiten der Tasche sind durch zwei schmale, schwarze, mit gezackten Rändern versehene Besatzriemen in insgesamt vier rechteckige Felder unterteilt, welche auf der Außenseite in dem roten bzw. auberginefarbenen und auf der Innenseite in dem braunen und auberginefarbenen Veloursleder gearbeitet sind. Letztere reichen zur Hälfte bis unter den Boden. Dort setzt ein aus einem Stück schwarzen Veloursleders gearbeitetes Stück an. Die Schmalseiten wie auch der obere Bereich des Futters bestehen ebenfalls aus diesem schwarzen Veloursleder. Ansonsten ist das Futter aus cremefarbenem Chevreau gearbeitet. Es gibt ein kleines, in das Futter geschnittenes Seitenfach, welches mit einem Reißverschluss verschlossen wird. Unter dem Reißverschluss befindet sich ein mittig aufgeklebtes, goldfarbenes Label mit der Prägung "AnDRea PFISTER MADE IN ITALY".

Zu diesem Set ließ sich die Besitzerin von "Kitty", der offiziellen Putzmacherin der schwedischen Königin Silvia, ein farblich passendes Barett anfertigen, welches sich unter VI 3142 D in der Sammlung findet.

Grunddaten

Material/Technik:	Schuhe: Leder, Kunststoff, Stretch; Tasche: Leder, Kunststoff, Metall
Maße:	Pumps: L (Spitze bis Absatz) 25,2 cm; H max. 12,3 cm; Tasche (ohne Henkel): ca. 20,5 x 16 x 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1990er Jahre
	wer	
	wo	Italien
Vorlagenerstellung	wann	1990er Jahre
	wer	Andrea Pfister (1942-)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bleibgrün. Exclusive Schuhe und Designermode

Schlagworte

- Clutch (Handtasche)
- Contrefort
- Damen-Spangenschuhe
- Damenhandtasche
- Designerschuhe
- Designertasche
- Pochette (Handtasche)
- Steifbout