

	<p>Objekt: Krippe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1952/5.1</p>
--	---

Beschreibung

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1952 für ein Weihnachtsbuch mit Titelblatt und vier Holzschnitten.

Blatt 1 zeigt die Heilige Familie unter einem Holzgebälk. Das Jesuskind auf Stroh in einer Krippe gebetet, sein Kopf von einer Aureole umgeben. Links von ihm sitzt Maria mit Umhang und Schleier hinter der Krippe. Ihre rechte Hand ruht auf dem Fußende der Krippe, die linke Hand hat sie leicht auf Kopfhöhe des Kindes erhoben, sie schaut liebevoll zu dem Neugeborenen hinunter.

Josef, ebenfalls in einem Umhang, steht auf der rechten Bildhälfte am Kopfende der Krippe und schaut ebenfalls liebevoll auf den Jungen hinunter, seine Hände liegen übereinander auf seiner Brust.

Ein Schaf liegt vor der Krippe, im Stall im Hintergrund zwischen Maria und Josef die Köpfe einer Kuh und eines Esels.

Monogrammiert in Platte unten links, nummeriert am unteren Blattrand mittig mit WV443/1.

Werkverzeichnisnummer: 443/1.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild: 22,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1952
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

Schlagworte

- Esel
- Familie
- Grafik
- Holzschnitt
- Jesuskind
- Neues Testament
- Schafe
- Stall

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 443/1
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 443/1