

	<p>Object: Johannes der Täufer im Gefängnis</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1953/2.2</p>
--	--

## Description

Linolschnitt der Folge zum Sonntagsevangelium von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1953.

Links die Halbfigur von Johannes dem Täufer im Dreiviertelprofil nach rechts. Bekleidet mit einem Fellhemd, um das rechte Handgelenk eine eiserne Handfessel. Er wendet sich einem vergitterten Fenster am oberen Bildrand zu, sein Mund ist leicht geöffnet, seine rechte Hand zum Ruf erhoben. Durch das Fenster fällt Licht auf Johannes, am Gitter die Gesichter zweier Männer, von denen einer die Stäbe des Gitters umfassen.

Monogrammiert in Platte unten rechts.

Werkverzeichnisnummer: 395/2

## Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Japan

Measurements:

Bild: 24,2 x 24,8 cm, Blatt: 40,1 x 33,5 cm

## Events

Created	When	1953
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who      John the Baptist

Where

## Keywords

- Face
- Folk art
- Graphics
- Grille
- Light
- New Testament
- Prison
- Window

## Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 395/2
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 395/2