

| | |
|---|---|
|  <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Der Zinsgroschen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1953/2.3</p> |
|---|---|

Beschreibung

Linolschnitt der Folge zum Sonntagsevangelium von Paul Sinkwiz (1899-1981) aus dem Jahr 1953.

Auf der rechten, dunklen Bildhälfte vier Männer, die sich Jesus auf der hellen linken Bildhälfte zuwenden. Der Vorderste von ihnen, hält Jesus eine Münze entgegen. Jesus mit dem Rücken zum Betrachter, wendet sich mit offenen Armen den vier Männern zu.

Monogrammiert in Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts mit "Paul Sinkwiz", betitelt unter Bild links "Zinsgroschen".

Werkverzeichnisnummer: 395/3

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Japan

Maße:

Bild: 23,5 x 25,0 cm, Blatt: 28,0 x 34,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1953 |
| | wer | Paul Sinkwiz (1899-1981) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Begegnung
- Grafik
- Mann
- Münze
- Neues Testament
- Volkskunst

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 395/3
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 395/3