

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/80797> vom 2024/06/03]

	<p>Object: Der Zinsgroschen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1953/2.3</p>
--	---

Description

Linolschnitt der Folge zum Sonntagsevangelium von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1953.

Auf der rechten, dunklen Bildhälfte vier Männer, die sich Jesus auf der hellen linken Bildhälfte zuwenden. Der Vorderste von ihnen, hält Jesus eine Münze entgegen. Jesus mit dem Rücken zum Betrachter, wendet sich mit offenen Armen den vier Männer zu.

Monogrammiert in Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts mit "Paul Sinkwitz", betitelt unter Bild links "Zinsgroschen".

Werkverzeichnisnummer: 395/3

Basic data

Material/Technique: Linolschnitt auf Japan
Measurements: Bild: 23,5 x 25,0 cm, Blatt: 28,0 x 34,5 cm

Events

Created	When	1953
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Coin
- Folk art
- Graphics
- Man
- New Testament
- encounter

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 395/3
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 395/3