

	<p>Objekt: Der dankbare Aussätzige</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1956/1.3</p>
--	--

Beschreibung

Linolschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Mappenwerk "Bilder zum Kirchenjahr" aus den Jahren 1956/58.

Im Bildvordergrund zwei Männer auf einem geschwungenen Weg. Der Aussätzige rechts, bekleidet mit einem zerrissenem Hemd, der Körper übersät mit Pusteln, kniet vor Jesus nieder, sein Kopf berührt den Boden, die Arme liegen locker vor seinem Kopf. Neben ihm liegt ein Stock.

Links Jesus, auf ihn zugehend und sich ihm zuwendet, nach rechts, sein Rücken ist dem Betrachter zugewandt. Seine rechte Hand segnet den Aussätzigen.

Im Bildhintergrund links hinter einer weiten Linkskurve des Weges, eine Gruppe Wanderer, die zum Teil fröhlich ihre Krücken schwenken.

Monogrammiert in Platte unten rechts und Monogramm "PS" unter Bild rechts.

Werkverzeichnisnummer 560 (395/1).

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Japan

Maße:

Bild: 13,8 x 13,7 cm, Platte: 14,6 x 14,6 cm,
Blatt: 17,2 x 17,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1956

	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Aussätziger
- Grafik
- Heilung
- Krankheit
- Mappenwerk
- Neues Testament
- Volkskunst
- Wanderer

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 560
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 560