

	<p>Object: Kleine Madonna</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1960/2</p>
--	---

Description

Farbholzschnitt in Grau, Goldgelb und Schwarz von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1960.

Halbfigur Marias nach links mit Schleier. In ihren Armen sitzt das Jesuskind - sie umfasst es mit ihrem linken Arm. Ihr Kopf neigt sich liebevoll an den kleinen Kopf. Das Kind, bekleidet mit einem Hemdchen, schmiegt sich an den Kopf der Mutter. Seine rechte Hand geht nach oben zu beiden Köpfen.

Von links oben ausgehend breite Strahlen, diese sowie grau und goldgelbe Farbflächen strukturieren das Blatt.

Werkverzeichnisnummer: 511

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt in Grau, Goldgelb und Schwarz auf Japan
Measurements:	Bild 18,6 x 15,5 cm, Platte 20,5 x 16,5 cm, Blatt 26,3 x 18,2 cm

Events

Created	When	1960
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Child
- Child Jesus
- Farbholzschnitt
- Graphics
- Mother
- New Testament
- The Madonna in art
- veil

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 511
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 511