

	<p>Objekt: Madonna mit dem Christuskind in der Krippe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1962/2</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Farbholzschnitt in Gold und Schwarz von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1962.

Halbfigur Marias mit Schleier, der Mutter und Kind umfängt. Sie beugt sich nach links über eine Krippe und wiegt liebevoll, das in ihr liegende Jesuskind. Das Kind in der mit Stroh gefüllten Krippe ist eng in lange Stoffbänder gewickelt und schaut die Mutter direkt an. Seinen kleinen Kopf umgibt ein Heiligenschein.

Von rechts oben ausgehend breite Strahlen in Weiß und Gold, die die Gesichter von Mutter und Kind hervorheben.

Monogrammiert unter Bild rechts.

Auflage unter Bild links "46/50", nummeriert an Blattrand rechts "513".

Werkverzeichnisnummer: 513

## Grunddaten

Material/Technik:

Farbholzschnitt in Gold und Schwarz

Maße:

Bild: 20,6 x 16,7 cm, Blatt: 29,9 x 21,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1962
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

## Schlagworte

- Farbholzschnitt
- Grafik
- Jesuskind
- Kind
- Madonna
- Mutter
- Neues Testament
- Schleier

## Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 513
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 513