

	<p>Object: Madonna mit dem Christuskind in der Krippe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1962/1</p>
--	--

Description

Farbholzschnitt in Rot und Schwarz von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1962 auf einer Klappkarte.

Halbfigur Marias mit Schleier, der Mutter und Kind umfängt. Sie beugt sich nach links über eine Krippe und wiegt liebevoll, das in ihr liegende Jesuskind. Das Kind in der mit Stroh gefüllten Krippe ist eng in lange Stoffbänder gewickelt und schaut die Mutter direkt an. Seinen kleinen Kopf umgibt ein Heiligenschein.

Von rechts oben ausgehend breite Strahlen in Weiß und Rot, die die Gesichter von Mutter und Kind hervorheben.

Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz", am unteren Blattrand rechts nummeriert "513".

Werkverzeichnisnummer: 513

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt in Rot und Schwarz

Measurements:

Bild 20,2 x 16,9 cm, Blatt: 27,1 x 19,4 cm

Events

Created	When	1962
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)

Where

Keywords

- Child
- Child Jesus
- Farbholzschnitt
- Graphics
- Mother
- New Testament
- The Madonna in art
- veil

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 513
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 513