Objekt: Der Beter

Museum: Stiftung Christliche Kunst

Wittenberg Schlossplatz 1

06886 Lutherstadt Wittenberg

(03491) 401146

stiftung@christliche-kunst-

wittenberg.de

Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit

(1945-1964)

Inventarnummer: S/PSi/1963/2

Beschreibung

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1963.

Dargestellt ist ein Mann in langem Gewand im Profil. Er steht im Ausfallschritt nach rechts, das rechte Bein vorn, das linke Knie berührt den Boden. Seine Hände hält er angewinkelt nach vor oben - die Rechte über der linken Hand. Der Blick geht nach oben, die Stirn konzentriert in Falten gelegt. Von rechts oben ausgehend breite Strahlen - der Beter steht genau in einem hellen, breiten Strahl.

Monogrammiert in Platte unten rechts.

Werkverzeichnisnummer: 514

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt

Maße: Bild: 40,1 x 31.6 cm, Platte: 40,4 x 31,8 cm,

Blatt: 47,7 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1963

wer Paul Sinkwitz (1899-1981)

wo

Schlagworte

- Gebet
- Grafik
- Holzschnitt
- Licht
- Mann
- Volkskunst

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 514
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 514