Objekt:	Ecce Homo
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)
Inventarnummer:	S/PSi/1965/1

Beschreibung

Farbholzschnitt in Braun und Schwarz von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1965.

Kopf des gekreuzigten Christus mit Dornenkrone, der Kopf mit den halbgeöffneten Augen nach vorn gesunken. Das Gesicht ist eingefallen, der Mund leicht geöffnet. Die Schultern sind angedeutet. Der Kopf nimmt das gesamte Bild ein, ist oben ganz leicht angeschnitten. Die Struktur des Holzes ist deutlich erkennbar.

Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz". Blattrand unten rechts: "1964" + etwas in krakeliger Schrift (nicht lesbar).

Werkverzeichnisnummer: 518

Grunddaten

Material/Technik:	Farbholzschnitt in Braun und Schwarz auf Japan
Maße:	Bild: 50 x 35,3 cm, Blatt: 55,8 x 44,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Farbholzschnitt
- Grafik
- Holz
- Kopf
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 518
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 518