

	<p>Object: Ecce Homo</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1965/1</p>
--	--

Description

Farbholzschnitt in Braun und Schwarz von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1965.

Kopf des gekreuzigten Christus mit Dornenkrone, der Kopf mit den halbgeöffneten Augen nach vorn gesunken. Das Gesicht ist eingefallen, der Mund leicht geöffnet. Die Schultern sind angedeutet. Der Kopf nimmt das gesamte Bild ein, ist oben ganz leicht angeschnitten. Die Struktur des Holzes ist deutlich erkennbar.

Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz". Blattrand unten rechts: "1964" + etwas in krakeliger Schrift (nicht lesbar).

Werkverzeichnisnummer: 518

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt in Braun und Schwarz auf Japan
Measurements:	Bild: 50 x 35,3 cm, Blatt: 55,8 x 44,6 cm

Events

Created	When	1965
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Crown of thorns
- Farbholzschnitt
- Graphics
- Head
- New Testament
- Passion
- Wood

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 518
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 518