

	<p>Objekt: Petrus und der Engel</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1965/3</p>
--	---

Beschreibung

Farblithografie in Schwarz und Braun von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1965.

In einem Raum erscheint Petrus ein Engel. Petrus in langem Gewand rechts im Bild in einem Ausfallschritt nach links. Das rechte Bein aufgestellt, das linke Knie am Boden, der rechte Arm vor sich angewinkelt, der Linke angewinkelt nach hinten. An beiden Armgelenken eine durchtrennte Eisenkette. Er blickt den Engel flehend an. Der Engel in einem hellen Lichtkegel steht neben ihm links im Bild, seinen Kopf umgibt ein Heiligenschein. Er blickt Petrus an und umfasst sein rechtes Handgelenk mit der linken Hand. Die rechte Hand weist auf ein vergittertes Fenster auf der rechten oberen Bildhälfte. Zart-braune Akzente strukturieren das Bild.

Monogrammiert in der Platte unten rechts. Unten rechts auf Blatt: "Se 1".

Auf Passepartout: "Selig sind, die um meinet Willens verfolgt werden (Der Engel holt Petrus aus dem Gefängnis) (8)".

Werkverzeichnisnummer: 525

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie in Schwarz und Braun

Maße:

Bild: 41,3 x 33,5 cm, Platte: 43,7 x 35,7 cm,

Blatt: 61,0 x 46,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Fenster
- Gefängnis
- Grafik
- Lithografie
- Raum

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 525
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 525