

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Petrus und der Engel</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1965/3a</p>
---	--

Beschreibung

Fettkreidezeichnung auf Umdruckpapier mit weißen Korrekturen von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1965.

In einem Raum erscheint Petrus ein Engel. Petrus in langem Gewand rechts im Bild in einem Ausfallschritt nach links. Das rechte Bein aufgestellt, das linke Knie am Boden, der rechte Arm vor sich angewinkelt, der Linke angewinkelt nach hinten. An beiden Armgelenken eine durchtrennte Eisenkette. Er blickt den Engel flehend an. Der Engel in einem hellen Lichtkegel steht neben ihm links im Bild, seinen Kopf umgibt ein Heiligenschein. Er blickt Petrus an und umfasst sein rechtes Handgelenk mit der linken Hand. Die rechte Hand weist auf ein vergittertes Fenster auf der rechten oberen Bildhälfte.

Monogrammiert unten rechts + 2. Monogramm unten links mit Weiß übermalt.

Zu Werkverzeichnisnummer: 525

Grunddaten

Material/Technik:	Fettkreidezeichnung auf Umdruckpapier mit weißen Korrekturen
Maße:	Bild: 41,5 x 33,5 cm, Blatt: 45,5 x 36,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1965
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann
wer Petrus (Apostel)
wo

Schlagworte

- Engel
- Fenster
- Gefängnis
- Raum
- Zeichnung