Objekt:	Die fröhlichen Hirten
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)
Inventarnummer:	S/PSi/1965/4

Beschreibung

Farblithografie in Schwarz und Gelb von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1965.

Dargestellt sind drei Männer nach links gehend. Der Mann links trägt einen Umhang und spielt auf einer Flöte. Der Mittlere mit Mütze bläst in eine Art Dudelsack. Der Rechte trägt auch einen Umhang, in seiner rechten Hand hält er einen Wanderstab, in der linken eine Art Horn. Seine Augen sind halb geschlossen, sein Mund zum Gesang geöffnet.
Gelbe Akzente strukturieren das Bild.

Monogrammiert in Platte unten rechts. Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz", Auflage unter Bild links "35/50", in rechter, unterer Blattecke "Se 8".
Auf Passepartout: "Selig, die da Leid tragen… (2)".

Werkverzeichnisnummer: 526

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie in Schwarz und Gelb
Maße:	Bild: 40,3 x 34,5 cm, Blatt: 50,9 x 40,7 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1965
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

Schlagworte

- Dudelsack
- Flöte
- Gesang
- Grafik
- Hirte
- Mann
- Umhang
- Volkskunst

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 526
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 526