

	<p>Objekt: "Freischwinger"-Pantolette von Jan Jansen, Gr. 35 1/2 (Paar)</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe, Designerschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3151 a.b. D</p>
--	--

Beschreibung

Dieses offensichtlich gern getragene Modell des Amsterdamer Designers Jan Jansen ordnet sich sicherlich in seine Mitte der 1990er Jahre aufgelegte "Erotik"-Linie ein, für welche rotgepolsterte Lippenformen, goldpaspelierte Schäfte und herzförmige Kappen typisch waren.

Gleichzeitig gehört es zu jener Reihe von Entwürfen, die Jansen mit einer von ihm 1989 erfundenen Sohlenform, dem sogen. "Freischwinger", ausstattete und mit welcher er Schuhdesigngeschichte schrieb.

Dabei handelt es sich um einen hinten meist tief ausgeschnittenen, in der Regel aus Kunststoff gefertigten Kurzkeil, welcher von der Ferse bis zum Beginn der Lauffläche reicht und zwischen die Zwischen- und Brandsohle gesetzt wird.

Diese innovative Form wurde in der Folge von anderen Designern mehrfach kopiert.

Bei dieser Pantolette ist der "Freischwinger"-Keil sehr flach geschnitten, der Fersenbereich scheint dadurch noch weiter über die Laufsohle vorzustehen als bei seinen anderen Modellen dieses Sohlentyps.

Das Obermaterial ist rosarotes Ziegenleder. Es ist aus zwei Teilen geschnitten, welche vorn mit einer Längs- und hinten mit einer Fersennaht verbunden wurden. Dabei ist es an der Ferse leicht zipfelig geformt und steht nur minimal über die Decksohle vor. Vorn sind die beiden Schafteile so angeschnitten und nach außen umgeschlagen, dass eine Herzform entsteht. Das schwarze Nubukfutter liegt dadurch in diesem Bereich auf der Oberseite und bildet einen reizvollen Kontrast zur Farbe des Oberleders.

Schwarz sind auch der "Freischwinger"-Keil aus Kunststoff und die sehr flache lederne Laufsohle mit angedeutetem Absatz in Gestalt eines einfachen Oberflecks.

Auf der Laufsohle finden sich mehrere Prägungen - die Materialkennzeichnung "VERO CUOIO" neben dem Symbol für Leder, die Herkunftsangabe "MADE IN ITALY" sowie die Größenangabe "35 1/2".

Das Futter und die leicht gepolsterte Decksohle bestehen aus ebenfalls schwarzem Ziegenleder.

In die Decksohle ist ein rechteckiges schwarzes Textiletikett mit dem in Gold und Rot eingestickten Label "JAN JANSEN AMSTERDAM PARIS" eingeschnitten und eingeklebt.

Grunddaten

Material/Technik:	Leder, Kunststoff
Maße:	L. (Spitze bis Absatz): 19,2 cm, H (Fersenbereich) 4,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1995
	wer	
	wo	Italien
Geistige Schöpfung	wann	1995
	wer	Jan Jansen (1941-)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- "Freischwinger" (Schuh)
- Damen-Pantolette
- Designerschuhe
- Herz (Symbol)