

 <p data-bbox="268 680 660 723">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Madonna mit dem Jesuskind</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1970/1</p>
---	--

Beschreibung

Farblinolschnitt in Schwarz und Grau von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1970.

Halbfigur Marias nach links mit Schleier. In ihren Armen sitzt das Jesuskind - sie umfasst es mit ihrem linken Arm. Ihr Kopf neigt sich liebevoll an den kleinen Kopf. Das Kind, bekleidet mit einem Hemdchen, schmiegt sich an den Kopf der Mutter. Seine rechte Hand geht nach oben zu beiden Köpfen.

Von links oben ausgehend breite Strahlen, diese sowie graue Farbflächen strukturieren das Blatt.

Monogrammiert in der Platte unten rechts, signiert unter dem Bild rechts.

Werkverzeichnisnummer: 539

Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt in Schwarz und Grau

Maße:

35,0 cm x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1970
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Jesuskind
- Kind
- Linolschnitt
- Madonna
- Mutter
- Neues Testament
- Schleier

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 539
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 539