

	<p>Object: Madonna mit dem Jesuskind</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1970/1</p>
--	--

Description

Farblinolschnitt in Schwarz und Grau von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1970.

Halbfigur Marias nach links mit Schleier. In ihren Armen sitzt das Jesuskind - sie umfasst es mit ihrem linken Arm. Ihr Kopf neigt sich liebevoll an den kleinen Kopf. Das Kind, bekleidet mit einem Hemdchen, schmiegt sich an den Kopf der Mutter. Seine rechte Hand geht nach oben zu beiden Köpfen.

Von links oben ausgehend breite Strahlen, diese sowie graue Farbflächen strukturieren das Blatt.

Monogrammiert in der Platte unten rechts, signiert unter dem Bild rechts.

Werkverzeichnisnummer: 539

Basic data

Material/Technique: Farblinolschnitt in Schwarz und Grau
Measurements: 35,0 cm x 30,0 cm

Events

Created	When	1970
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Child
- Child Jesus
- Graphics
- Linocut technique
- Mother
- New Testament
- The Madonna in art
- veil

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 539
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 539