

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Einbruch des Lichts</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1974/1</p>
---	--

Beschreibung

Farbkomposition von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1974 als Entwurf für ein Glasfenster.

Ein heller Lichtstrahl in Gelb, Weiß mit einigen roten und orangen Akzenten durchbricht blau-violette Dunkelheit, komponiert durch geometrische Farbflächen.

Monogramm und Signatur im Bild rechts ("Paul Sinkwitz").

Werkverzeichnisnummer: 474

Grunddaten

Material/Technik:

Tempera auf schwarzem Tonpapier

Maße:

Bild 41,0 x 36,0 cm, Blatt: 49,9 x 36,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1974
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Bild

- Komposition
- Licht
- Lichtstrahl

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 474
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 474