

	Object: Porträt des Cicero
	Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection: Grafiksammlung
	Inventory number: P3 Cicero 1

Description

Cicero gibt dem Scherz statt, allerdings nicht als Selbstzweck, sondern zur Erholung, um danach umso tatkräftiger wieder das erste und wichtige Geschäft betreiben zu können. Spiel und Scherz sind ausdrücklich um des Ernstes willen da. Dieser Gedanke findet sich zuvor bei den Vorsokratikern, bei Platon und bei Aristoteles. Letzterer hatte auch bereits zweierlei Stillagen des Scherzes unterschieden. Als Ethiker gestand Cicero dem Humor lediglich eine untergeordnete Rolle zu. Als Rhetoriker wusste er freilich um dessen elementare strategische Bedeutung für die Kommunikation. (Aus: Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung, 2019)

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	19,8 × 14,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1600-1699
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cicero (-106--43)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Ancient Rome

Keywords

- Classical antiquity
- Ethics
- Porträtgrafik
- Rhetoric

Literature

- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 47