

	<p>Objekt: Porträt des Ambrosius von Mailand</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Ambrosius 1</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Als gestrenger Bischof von Mailand suchte Ambrosius in frühchristlicher Zeit mit ihrer entstehenden Kultur der Askese seinem Klerus das Scherzen zu verleiden, und ihn zu christlicher Strenge zu erziehen. (Aus: Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung, 2019)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 17 x 14,5 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Friedrich Necker (-1695)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1680
	wer	Gerard de Groos (1650-1730)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	

## Schlagworte

- Askese
- Bischof
- Frühchristentum
- Porträtgrafik

## Literatur

- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 50