

	<p>Objekt: "New Simple Pump 120 Patent Calf", Christian Louboutin, Gr. 38 1/2 (Paar)</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe, Designerschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3198 a.-j. D</p>
--	--

Beschreibung

Diese ungetragenen klassischen Pumps des Pariser Designlabels "Christian Louboutin" wurden 2019 von einem Auktionshaus erworben.

Der aus einem Stück gefertigte und mit einer innen liegenden Fersennaht geschlossene Schaft besteht im Obermaterial aus schwarzem Lackleder. Mit einer Höhe von 11 cm zählt der Louis-XV.-Absatz bereits zu den Highheels. Seine Mantelfläche ist ebenfalls mit dem Obermaterial bezogen. Dasselbe gilt für die zwischen 0,5 und knapp 2 cm starke Plateausohle. Der winzige Oberfleck besteht aus schwarzem Kunststoff.

Einen reizvollen farblichen Kontrast dazu bildet die für das Label typische, leuchtend rote Langsohle, hier mit schwarz eingefärbten Kanten.

Sie trägt im Bereich des Gelenks verschiedene Prägungen, so das Label "Christian Louboutin", den Herkunftsvermerk "MADE IN ITALY" sowie die Größenangabe "38 1/2". Futter und Decksohle bestehen aus hautfarbenem Glattleder, ein Steifbout, Contrefort und Seitenversteifungen sind eingelegt. Das Innenfersenteil ist aus hellgrauem Rauleder gefertigt.

Die durchgängig gepolsterte Decksohle ist in Gold mit dem Label "Christian Louboutin" (Fersenbereich) sowie der Angabe "Paris" (Gelenk) bedruckt.

Die Schuhe wurden im originalen Stülpedeckelkarton (c) geliefert. Dieser ist mit braunem Packpapier bezogen und mit Seidenpapier ausgelegt. Auf der Deckeloberseite findet sich das in Weiß aufgedruckte Label "Christian Louboutin Paris". Die Deckelschmalseiten sind ebenfalls in Weiß mit dem Schriftzug "Louboutin" bedruckt.

Auf einer der Schmalseiten des Kartons befindet sich ein weißes Klebeetikett., u. a. mit der Modellbezeichnung und Größe sowie dem Label.

Dem Karton lagen zwei Schuhbeutel (d.e.) aus leuchtend rotem Molton bei, welche mit

ebenfalls roter Kunstseide gefüttert sind und einen Tunnelzug mit schwarzer Kordel besitzen. Sie tragen das schwarz aufgedruckte Label. Ein deutlich kleinerer, bis auf das fehlende Futter ebenso gearbeiteter und bedruckter Beutel (f) beinhaltet zwei Ersatz-Oberflecke (g.h.).

Außerdem anden sich im Karton ein noch auf der Trägerfolie befindliches, weißes Klebeetikett (i) mit der Modellcharakteristik und dem ursprünglich avisierten Verkaufspreis von 380 Euro sowie ein Hängeetikett (j) mit gleichartigen Angaben und dem Verkaufspreis von 320 Euro, welche wohl aus dem Auktionshaus EPPLI stammen.

Grunddaten

Material/Technik:	Schuhe: Lackleder, Kunststoff, Metall; Karton: Pappe, Papier; Beutel: Baumwolle, Kunstseide
Maße:	Schuhe: L (Spitze bis Absatz) 19,9 cm, H max. ca. 17 cm; Karton (max.): 28,8 x 21,3 x 9,8 cm Beutel (d.e.): ca. 33 x 22 cm; Beutel (f): ca. 7,5 x 6 cm; Etikett (i): 8,0 x 4,4 cm; Etikett (j): 4 x 5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2010er Jahre
	wer	
	wo	Italien
Wurde genutzt	wann	2019
	wer	Eppli im Königsbau (Stuttgart)
	wo	Stuttgart
Geistige Schöpfung	wann	2010er Jahre
	wer	Christian Louboutin (1963-)
	wo	Paris

Schlagworte

- Contrefort
- Damenpumps
- Designerschuhe
- High Heels
- Lacklederschuhe
- Louis-XV.-Absatz (Schuhe)
- Originalverpackung

- Plateausohle
- Schuhbeutel
- Schuhkarton
- Steifbout