

	<p>القطع: Der kranke Amor, Ausschnitt</p> <p>المتاحف: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>المجموعات : Grafiksammlung</p> <p>رقم الارشفة: Ca 10001</p>
--	---

وصف

Ausschnitt der zentralen Gruppe mit Amor und Äskulap aus der Komposition "Der kranke Amor" nach einem Gedicht Johann Wilhelm Ludwig Gleims.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Aquarell auf Papier

قياسات:

29,8 x 22,9 cm

فعاليات

انشاء مرجع

متى

من

اين

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)

مرسوم

متى

من

اين

1770

Christian Bernhard Rode (1725-1797)

برلين

العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

متى

من

اين

أسقليبيوس

العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

متى

من

اين

كيوبيد

وسوم

- Anakreontik
- Gedichtillustration
- Gemäldereproduktion
- قِبْلَة

الادب

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, vgl. AB 3092
- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 38
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, vgl. Bd. 13, Nr. 272