

	<b>Об'єкти:</b> Der kranke Amor, Ausschnitt
	<b>Музеї:</b> GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	<b>Зібрання:</b> Grafiksammlung
	<b>Інвентарний номер:</b> Ca 10001

## Опис

Ausschnitt der zentralen Gruppe mit Amor und Äskulap aus der Komposition "Der kranke Amor" nach einem Gedicht Johann Wilhelm Ludwig Gleims.

## Базові дані

**Матеріал/Техніка:** Aquarell auf Papier  
**Розміри:** 29,8 x 22,9 cm

## Події

Створення шаблону	Коли	
	Хто	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
Намальовано	Де	
	Коли	1770
	Хто	Christian Bernhard Rode (1725-1797)
[Відношення з людиною чи інституцією]	Де	Берлін
	Коли	
	Хто	Асклепій
[Відношення з людиною	Де	
	Коли	

чи  
інституцією]

Хто            Амур  
Де

## Ключові слова

- Gedichtillustration
- Gemäldereproduktion
- Kuss
- Анакреонтична поезія

## Література

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, vgl. AB 3092
- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 38
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, vgl. Bd. 13, Nr. 272